**Tisková zpráva 3. března 2022**

**Jan Svěrák ve svém novém filmu Vojtu Kotka oholil**

**V novém snímku otce a syna Svěrákových s názvem Betlémské světlo dostal výraznou roli i Vojtěch Kotek. „Jsem strašně rád, že se mi poštěstilo být s klukama i na place! Už to, že hraju u Cimrmanů, je sen, který jsem se ani neodvážil snít. Myslím, že táta by na mě byl pyšnej,“ svěřil se herec, který ztvárnil dvojroli Matěje a Mária, jenž se pokouší získat mladou lékárnici.**

Film vypráví příběh stárnoucího spisovatele Karla Šejnohy, kterému už psaní nejde jako dřív. Nedokončené povídky se mu hromadí v hlavě a jejich postavy vylézají na denní světlo a dožadují se, aby autor pokračoval v ději. *„Moje postava, o které Šejnoha píše, si v určitou chvíli uvědomí, že by mohla být psaná možná ostřejší tužkou, a že by měla získat pár ostřejších rysů, jako takový střelec,“* vysvětlil **Vojtěch Kotek**, který se snaží jako fotograf zapůsobit na lékárnicí ztvárněnou **Terezou Ramba**.



Pro tuto dvojici herců není spolupráce jejich první. *„My už jsme spolu párkrát točili, známe se dlouho a máme i nějakou partnerskou minulost, takže to je zábavné, když se může člověk opřít o něco, co už s tím druhým prožil,“* svěřil se Kotek s tím, že ve scénáři měli předepsány i drobné spory. *„Ty dvě postavy spolu mají docela dost hádek, a ne že my bychom se neustále hádali, ale někdy se to taky stalo, takže máme z čeho čerpat. Dělám si legraci, s Terezou jsme hlavně dobří přátelé, což je vždycky fajn,“* dodal herec.

Aby role Matěje a Mária odlišil, nechal režisér **Jan Svěrák** Vojtěcha pro jednu z rolí oholit. *„Bylo to hrozný. Když jsem vylezl před make-up bus, začala mi být zima na bradu! Vůbec jsem nechápal, že ty vousy dokáží takhle hřát. Cítil jsem se nahý, obnažený a o deset let mladší. Nebylo to příjemné. Je ale příjemné hrát dvojroli, to se mi ještě nikdy nepoštěstilo,“* vysvětlil Kotek s tím, že někteří kolegové ho bez porostu ani nepoznali. *„Když jsem přišel mezi ostatní lidi na plac, tak se mě lekali a říkali: Ježíši Kriste! Kameraman Vladimír Smutný mě odmítal dál oslovovat Vojto a říkal: Teď už jsi Matěj. Takže to snad zafungovalo. Častěji ale nosím vousy, takže s nimi si připadám líp,“* dodal herec.

Snímek Betlémské světlo uvádí do kin 10. 3. společnost Bioscop.

Snímek vypráví příběh stárnoucího spisovatele Karla Šejnohy, kterému už psaní nejde jako dřív. Nedokončené povídky se mu hromadí v hlavě a jejich postavy vylézají na denní světlo a dožadují se, aby autor pokračoval v ději. Všichni něco chtějí. Fotograf Matěj chce získat nedobytnou magistru z lékárny, pan Bohumil prosí, aby udělal zázrak, automechanik Bakalář by chtěl být léčitelem. Do toho vstupuje z reálného světa Šejnohova manželka, která si myslí, že už by měl psaní nechat a konečně se věnovat jí.

Režie, scénář: Jan Svěrák

Spolupráce na scénáři: Zdeněk Svěrák

Producent: Biograf Jan Svěrák

Koproducent: Česká televize, Portobello Pictures

Kamera: Vladimír Smutný

Střih: František Svěrák

Hudba: Ondřej Soukup

Námět: Zdeněk Svěrák

Obsazení: Zdeněk Svěrák, Daniela Kolářová, Vojtěch Kotek, Tereza Ramba, Patricia Schumann, Jitka Čvančarová, Vladimír Javorský a další.

Distributor: Bioscop

Premiéra: 10. března 2022

Délka filmu: 99 min.

Trailer: <https://bit.ly/3EVY5Ek>

**Materiály ke stažení pod složkou filmu Betlémské světlo** **zde**:  <https://mega.nz/folder/typF0Y6B#fHAXwk_x2mafXORzaO5iZQ>