



TRAILER KE ZHLÉDNUTÍ [ZDE](#)

BIOSCOP

HRABĚ MONTE CHRISTO

Vážená paní / Vážený pane,

dovolujeme si Vám zaslat nabídku ke zprostředkování školních představení filmu HRABĚ MONTE CHRISTO, který svým tématem může výrazně obohatit hodiny humanitních předmětů. Film je vhodný pro žáky a studenty od 12 let.

Proč vybrat film HRABĚ MONTE CHRISTO pro školní představení:

- 1. Významné morální a etické otázky:** Film zpracovává důležitá témata jako spravedlnost, pomsta, odpuštění a morální dilemata. Tato témata jsou klíčová pro rozvoj kritického myšlení a etického povědomí studentů, což poskytuje skvělou příležitost k následné diskuzi a hlubšímu zamyslení nad těmito otázkami.
- 2. Historický a kulturní kontext:** Film nabízí studentům pohled do historického období Francie 19. století, což může obohatit jejich porozumění nejen literárnímu dílu Alexandra Dumase staršího, ale také historickým, společenským a politickým souvislostem té doby.
- 3. Kvalitní adaptace klasické literatury:** Jde o moderní filmové zpracování klasického románu, které může studenty motivovat k tomu, aby se seznámili s původní literární předlohou. Film může sloužit jako vstupní brána k literárnímu dílu a podpořit zájem o četbu klasických děl.

Tematické okruhy:

Pro školní diskuzi po zhlédnutí filmu HRABĚ MONTE CHRISTO navrhujeme několik tematických okruhů, které mohou studenty podnítit k hlubšímu reflektování obsahu a sdílení vlastních názorů. Tyto otázky by mohly být vhodné k diskuzi:

1. Porovnání s literární předlohou:

Jakým způsobem se filmové zpracování z roku 2024 liší od původního románu Alexandra Dumase staršího? Jaké klíčové změny byly ve filmu provedeny a proč?

2. Charakterizace hlavních postav:

Jak se ve filmu vyvíjí postava Edmonda Dantèse? Jaké klíčové momenty ve filmu formují jeho přeměnu v hraběte Monte Christo?

3. Motiv pomsty a odpuštění:

Jakým způsobem je ve filmu zpracováno téma pomsty? Jaký vliv má tento motiv na jednání hlavní postavy a ostatních postav?

4. Historický kontext:

Jak film zobrazuje historické období, ve kterém se děj odehrává? Jsou ve filmu nějaké historické nepřesnosti nebo umělecké licence?

5. Morální dilemata:

Jaká morální dilemata řeší hlavní postava během svého příběhu? Jakým způsobem film představuje dilemata spojená s hledáním spravedlnosti a pomsty?

6. Symbolika a metafory:

Jaké symboly a metafory jsou ve filmu použity? Co znamenají a jak přispívají k hlavním tématům filmu?

7. Režijní zpracování a vizuální styl:

Jaký vliv má režijní styl na vyprávění příběhu? Jaké filmové techniky (např. střih, kamera, osvětlení) jsou použity k vyjádření emocionálního stavu postav?

8. Postavení žen ve filmu:

Jak jsou ve filmu zobrazeny ženské postavy? Jakou roli hrají ve vývoji příběhu a jak film reflektuje jejich postavení ve společnosti?

9. Hudba a její role v příběhu:

Jakou roli hraje hudba ve filmu? Jak hudební doprovod ovlivňuje atmosféru a emocionální dopad klíčových scén?

10. Etika a spravedlnost:

Jak film zkoumá otázky spravedlnosti a trestu? Jaké jsou následky toho, když hlavní postava bere spravedlnost do vlastních rukou?

Tyto tematické okruhy mohou sloužit jako základ pro diskuzi nebo písemné práce, kde studenti budou analyzovat a hodnotit film z různých perspektiv – můžete je samozřejmě upravit podle potřeb a zájmu Vaší školy.

Děkujeme za Vaši pozornost a v případě Vašeho zájmu, popř. otázek nás neváhejte kontaktovat telefonicky 221 436 323, 724 128 278 nebo e-mailem na marcela.prycova@bioscop.cz a my ve Vámi vybraném kině zajistíme představení pro žáky Vaší školy.

S přátelským pozdravem za distributora filmu,
Marcela Prýcová