**Představení Snowflakes vyzývá k reformě ústavní péče o děti v ČR**

*Divadelní inscenace Snowflakes režiséra a producenta Viktora Tauše byla oceněna cenou Divadelních novin jako nejlepší inscenace v kategorii alternativní divadlo roku 2024. Úspěch této výjimečné hry však přesahuje hranice umění – jejím hlavním posláním je upozornit na nutnost reformy legislativy ústavní péče a ochrany dětí v České republice.*

V prosinci 2024 dokonce soubor vystupoval v New Yorku. Živá vystoupení se konala na veřejných prostranstvích, v Bohemian National Hall, ale i v budově OSN. Smyslem této mezinárodní prezentace bylo zesílit tlak na české zákonodárce, aby se věnovali otázce ochrany dětí. *„Česká republika má jeden z nejzastaralejších systémů péče o děti v západní společnosti,“* vysvětlil režisér **Viktor Tauš**. *„Současná legislativa ústavní péče, založená na zákonech z komunistické éry roku 1952, neprošla významnou reformou více než 70 let. Naším snem je, aby každé dítě mělo šanci vyrůstat v rodinném prostředí. Abychom toho dosáhli, potřebujeme nejen reformu zákonů, ale i praktická opatření na podporu rodin v krizi – opatření, která předcházejí nutnosti ústavní péče,“* dodal.

Jako příklad pozitivního kroku na krajské úrovni Tauš uvádí aktivity Ústeckého kraje, který nabízí matkám v krizi pomoc již v porodnici a de facto tak funguje jako prevence odebrání dítěte.

Představení Snowflakes také poukazuje na potřebu přeměny tradičních dětských domovů na městské rezidenční jednotky, kde by na čtyři děti připadal jeden pečovatel. Tento model by více odrážel podmínky rodinného prostředí, poskytoval individualizovanou péči a podporoval zdravý vývoj dětí.

**Umění jako nástroj změny**

Inscenace Snowflakes je přirozeným pokračováním práce Viktora Tauše na jeho filmu Amerikánka, který je aktuálně nominován na pět cen České filmové kritiky a třináct cen ČFTA, včetně nominace na Nejlepší film roku. Do představení jsou zapojeny děti ze všech společenských vrstev – děti z dětských domovů, sociálně znevýhodněných komunit, ale i tradičních rodin. Spolupráce přibližně padesáti mladých herců demonstruje sílu integrace a ukazuje, že každé dítě má potenciál být slyšeno a viděno.

Newyorská vystoupení, která byla realizována díky podpoře Nadace PPF, Nadace ČEZ, Ministerstva kultury a Národního plánu obnovy, měla za cíl nejen šířit povědomí o potřebě změn, ale také symbolicky ukázat, že nic není nemožné. „*Náš ‚americký sen‘ představuje možnost každého dítěte vyrůstat v individuální péči,“* dodal Tauš. „*Potřebujeme, aby česká legislativa konečně podpořila rodiny v krizi a zajistila každému dítěti šanci na lepší budoucnost.“*

Snowflakes je aktuálně možné vidět na pražské scéně Jatka 78 ve dnech 18.–20. února 2025.